A. Strada, C. Zanotti, D. Rotta, A. Dioni

**L’AVVENTURA DEI LINGUAGGI**

**Sussidiario dei Linguaggi per le classi quarta e quinta della Scuola primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe quarta**  • LETTURE - Genere e temi pp. 240  • Riﬂessione Linguistica con esercizi pp. 192 • SCRITTURA pp. 96  • ARTE E IMMAGINE con Musica 4-5 pp. 96 • QUADERNO DELLE PROVE - Comprensione · Riﬂessione Linguistica 4-5 pp. 48  **ISBN 978-88-350-5830-4** prezzo ministeriale  **Classe quinta**  • LETTURE - Genere e temi pp. 240  • Riﬂessione Linguistica con esercizi pp. 192 • SCRITTURA pp. 96  **ISBN 978-88-350-5831-1** prezzo ministeriale | **On demand**  **CS 060592** – FACILE - Letture facili pp. 144  **Per l’insegnante**  • Guida Classi 4-5 pp. 432  **978-88-350-5832-8** • Guida BES Classi 4-5 pp. 240  **978-88-350-5833-5**  **Per la classe**  • 12 Poster  **CS 060593** • Il Gioco dell’Educazione civica  **978-88-350-5842-7**  *pubblicato da* ***Editrice La Scuola*** |

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

Si propone l’adozione di *L’avventura dei Linguaggi* di **Editrice La Scuola**.

L’idea originaria punta a costruire **un libro semplice e immediato da usare**. Il **progetto** **didattico** ne è la conseguenza:

* **mappe** **iniziali** e **finali** e **testi**-**guida**, che presentano e accompagnano l’analisi dei generi;
* **rubriche** **didattiche** **specifiche**, dedicate a tutti gli ambiti dell’Italiano, differenziate per titolo e colore;
* **approccio** e **indicatori** **INVALSI** per le attività di comprensione;
* **gradualità** nella lunghezza e complessità dei brani e delle proposte operative, nella sintassi e nel linguaggio, all’interno di ogni sezione;
* **indicatori** **di** **difficoltà** al piede;
* **assenza di rubriche che interrompono il percorso** (le Stagioni sono nell’allegato di Arte).

La **scelta antologica**, strutturata **per generi** e **per temi** e accompagnata da attività di **gamification** e **tinkering**, ha il pregio di essere diversificata e originale. Molti brani rimandano ai contenuti delle altre materie delineando un **percorso** di **scoperta** e strutturando un vero **progetto** **integrato** tra Linguaggi e Discipline.

I **disegni** di **grande** **impatto** visivo a cura di differenti mani illustrative per ogni sezione coinvolge gli alunni e valorizza il lavoro autorale. L’**impaginazione chiara e ordinata** consente una facile «navigazione» nelle pagine del libro.  La sinergia di **due autrici di fama nazionale e internazionale**, estremamente sensibili al mondo dell’infanzia, garantisce una scelta antologica nuova, diversificata e adatta a tutti i gusti letterari.  Gli allegati, come la **Riflessione** **Linguistica**, la **Scrittura**, il **Quaderno** **delle** **prove**, **Arte** e **Immagine** con **Musica**, completano ed espandono l progetto didattico con grande efficacia.    
Data, Il Docente