In accordo con le/gli insegnanti dell’interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l’adozione del seguente corso:

F. Fabris, B. Baffetti

**CAMMINO CON TE**

**Corso IRC per le classi prima, seconda e terza della scuola primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe prima, seconda e terza**  • Cammino con te  CLASSE 1 pp. 96  • Cammino con te  CLASSI 2-3 pp. 168  • QUADERNO DEI LABORATORI CREATIVI 1-2-3  pp. 72  **ISBN 978-88-350-5946-2**  prezzo ministeriale  *pubblicato da* ***Editrice La Scuola*** | **On demand**  **CS 060667** – FACILE Classi 1-2-3 pp. 48  **Per l’insegnante**  • Guida Classi 1,2,3 pp. 264  **978-88-350-5949-3**  • Guida Le 5 grandi religioni pp. 240  **978-88-350-5951-6**  **Per la classe**  • 4 Poster Classi 1-2-3  **CS 060666** |

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

**Sul sito www.gruppolascuola.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.**

Il progetto pedagogico-didattico si sviluppa intorno all’idea del **cammino** e ai suoi molteplici significati metaforici:

• come possibilità di **apprendimento**;

• come percorso di **crescita** nella relazione con sé stessi e con gli altri;

• come **approfondimento** nella conoscenza del fenomeno religioso e delle grandi religioni.

Infatti, *Cammino con te* vuole stimolare la **curiosità** di tutti gli alunni e le alunne verso la **bellezza del mondo** e le sue **diversità**, viste non come limiti, ma possibilità di **ricchezza**, in un’ottica di **dialogo interreligioso** e di **inclusione**.

Le pagine dedicate all’Educazione civica, declinate sugli obiettivi dell’**Agenda ONU 2030**, offrono un percorso caratterizzato dal pluralismo e dal confronto interculturale e incentrato sui principi della sostenibilità.

Nelle rubriche *Cammino con l’Arte*, gli alunni e le alunne sono guidati ad apprezzare, leggere e comprendere **i grandi capolavori artistici in Italia** e **nel mondo**, **patrimonio dell’umanità**, e a interagire con essi attraverso attività manuali.

La **didattica attiva** è garantita anche dal **Quaderno dei laboratori creativi**, allegato a ciascuno dei volumi, di primo e secondo ciclo.

Data, Il Docente